

# MUSICIAN SOUND DESIGN

## Merlin 15/2-Box



### Beschreibung

Das Gehäuse der Merlin 15/2 wurde stabil konstruiert. Solides 18 mm starkes Birken-Multiplexholz, mit kratzfestem Sturkturlack versiegelt, bildet die Grundmauern der Box. Obligatorische Kunststoffecken schützen selbige. Das Frontgitter wurde fest verschraubt und (wie eben schon erwähnt) mattblau lackiert, so dass sich das Outfit der Box wohltuend von anderen, meist schwarz lackierten Fabrikaten abhebt (wenn man von Ashdowns Blue Line absieht, bei der bekanntlich die Speaker aus blauen Membranen besteht).

Der 15" Fane-Colossus-Speaker, eine Sonderanfertigung exklusiv für Musician Sound Design, liegt dezentral auf der Frontseite der Box. Die Bassreflexöffnung ist fast genauso groß wie der 5"-Hochtöner, der ebenfalls von Fane hergestellt wird. Dieser Hochtöner stellt vielleicht das größte Plus der gesamten Box dar. Zum einen wurde er nicht lapidar in das Gehäuse gesetzt, sondern mit einer eigenen Resonanzkammer versehen, um den 15"-Speaker bei der Arbeit nicht zu stören – lobenswert konstruiert! Und während die herkömmlichen Hochtöner leider schnell zu Plärren anfangen, liefert der 5"-Speaker strahlende Höhen, die gerade bei größeren Lautstärken sehr gut zu orten sind. Da schlägt das Slapherz höher!

Freilich schlägt sich soviel Konstruktionsaufwand auf die Kostenkalkulation nieder, weshalb die Merlin 15/2-Box preislich im gehobenen Segment liegt; Qualität hat halt ihren Preis!

Auf der Rückseite befinden sich zwei Speakon-Eingänge und ein Poti, mit dem das Horn geregelt wird. Jetzt aber her mit dem Ken Smith-Sechssaiter und Sound gemacht!

Gut Ding will Weile haben. Konnten wir in der letzten Ausgabe (siehe BP 3/01, Seite 48/49) nach 12monatiger Wartezeit den mit vielen Vorschusslorbeeren bedachten Merlin-Verstärker testen, so wurde uns diesmal (wie in der letzten Ausgabe angekündigt) die passende Box nachgeliefert. Dem auf eine Nennleistung von 550 Watt (an 4 Ohm) leistenden Merlin-Amp wurde die Merlin 15/2-Box mit einer Belastbarkeit von 650 Watt auf den Leib geschneidert. Selbstredend passt auch das blaue Frontgitter perfekt zum blauen leuchtenden Merlin 550, mit dem wir die Box angetestet haben. Die Zauberei geht also munter weiter...

### Sound

Schon die ersten Töne entlarven die Merlin 15/2-Box als waschechtes Profi-Equipment. Die Box klingt sehr crispy, d.h. ist sehr transparent und liefert rundum ein sehr wohlklingendes Gesamtbild. Neben dem betonten Mittenbereich schließt der „blaue Zauberer“ besonders im Höhenbereich und im Bassbereich neue Welten auf. Für den Wohlklang im Höhenbereich ist mit Sicherheit der Einsatz des 5"-Speakers verantwortlich, der supersaubere Höhen überträgt. Die Frequenzweiche trennt das Signal exakt bei 2 kHz – da beginnt eben der (angenehme) Höhenbereich, und nicht später!

Neben dem wohligen Höhenspektrum sorgt vor allem eine saubere Tiefbassübertragung für ein gelungenes Gesamtbild der Merlin-Box. Da der Speaker mit 25 Hertz angesetzt ist, werden hier echte Tiefbässe übertragen. Allerdings sollte man in diesem Bereich mit etwas Vorsicht und Fingerspitzengefühl agieren, Extrembassisten sollten nicht zu kräftig auf die Saiten schlagen, da die Box vor allem für die Übertragung satter Tiefbässe ausgelegt ist, sollte man am EQ des Amps oder des Basses nicht zu viele Bässe rein-drehen, weil sonst der Ton etwas flatterig werden könnte. Überhaupt empfehlen wir bei größeren Lautstärke den Zusatz mit einer zweiten Box, z.B. einer 4x10"er (die Merlin 4x10" ist in

Planung!) oder einer weiteren Merlin 15/2. Ihre wahren Zauberkräfte liegen allerdings nicht in der Umsetzung großer Lautstärken, sondern besonders im Slapbereich.

### Fazit

Die Musician Sound Design Merlin 15/2 ist eine waschechte Profibox. Vor allem durch die prägnante Höhen- und Bass-Charakteristik zeichnet sie sich als gute Allroundbox aus, wobei die Stärken dieses Kölner Markenprodukts eindeutig im Slapbereich, Studio- und Fusionsektor liegen. Auch für Rock- oder Unterhaltungsmusik taugt die Box, allerdings: „Materialschindern“ sei die Merlin-Box nicht unbedingt empfohlen. Ihr Ton ist schlichtweg zu fein und filigran, als dass er durch übermäßige Lautstärke kaputt gemacht werden sollte. Insgesamt also eine Box zum Zaubern und Verzaubern.

Roland Kaschube



### Technische Daten:

<b>Hersteller</b>	Hardy Kurandt/ Musician Sound Design
<b>Vertrieb</b>	SKC GmbH, 63785 Oberburg/Main
<b>Modell</b>	Merlin 15/2 Bassreflexbox
<b>Belastbarkeit</b>	650 Watt RMS an 4 Ohm
<b>Speaker</b>	1 x 15" (Fane Colossus), 1 x 5" (Fane; Sonderanfertigung)
<b>Frequenzweiche</b>	bei 2 kHz
<b>Frequenzgang</b>	30 Hz – 15 kHz
<b>Anschlüsse</b>	2 x Speakon
<b>Material</b>	18 mm Birken-Multiplex
<b>Abmessungen (mm)</b>	595 (B) x 585 (H) x 450 (T)
<b>Gewicht</b>	34 kg
<b>Preis</b>	ca. DM 2.550,-